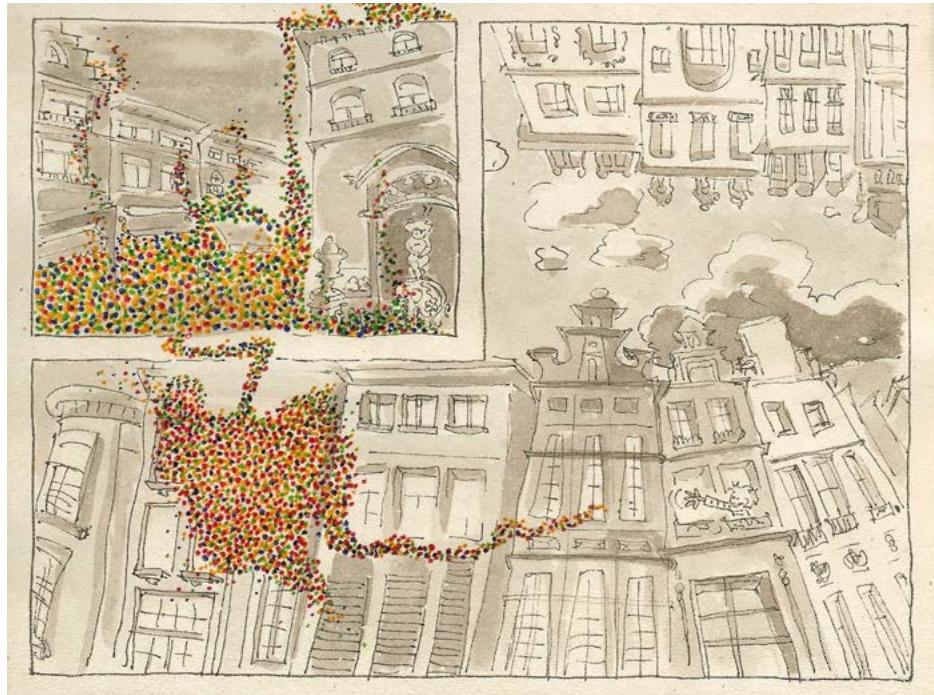




**Barbara Ferraggioli  
Illustratrice**



**Invasion Goinfre** - Histoire sans paroles, 2020  
Encre et feutres, 6 planches / A4



**Invasion Goinfre** - Histoire sans paroles, 2020  
Encre et feutres, 6 planches / A4



La Dindon - Administration broyeuse d'humains, 2020  
Encre et feutres - 11 planches / A4

ALLO!?  
... oui MON LAPIN, bien  
SÛR, JE TE FAIS UN PETIT  
MOT de SOUÏEN et JE LEUR  
dis que j'ai MERDÉ-GRAVE,  
T'INQUIÈTES!





**Cartes de voeux - 2020**  
Stylos et feutres / A5



**Cartes de voeux - 2020**  
Stylos et feutres / A5

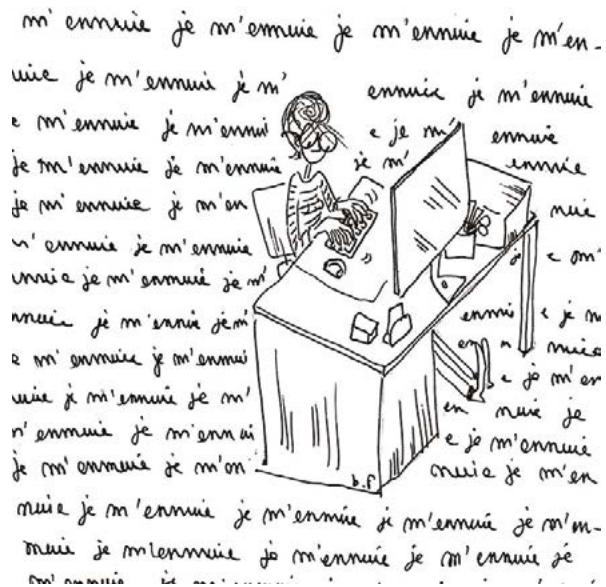


## Brèves - #mavieaustylo, 2019 Stylo / A5



J'AVAIS UNE IDÉE AVEC  
UN CADRE ET UNE CHUTE  
QUI RIMAÎT AVEC CHOCOLAT  
...  
J'AI MANGÉ LE CHOCOLAT  
...  
J'AI OUBLIÉ L'IDÉE !

b.f





Non Jeff, t'es pas tout seul...

Arrache-toi d'là  
t'es pas d'ma bande!





La messe ou la fesse - #mavieaustylo, 2020  
Stylos et crayons / A5



**Les Onze mille verges** - d'après le texte d'Appollinaire, 2013  
Encre et gouache - 60 pages / A4

(trois coups de sonnette retentissent de plus en plus fort)

**Mariette** : Il faut que j'aille voir.

**Narratrice** : Dès qu'elle fut sortie, il se lava la queue, puis déchacha la lettre.

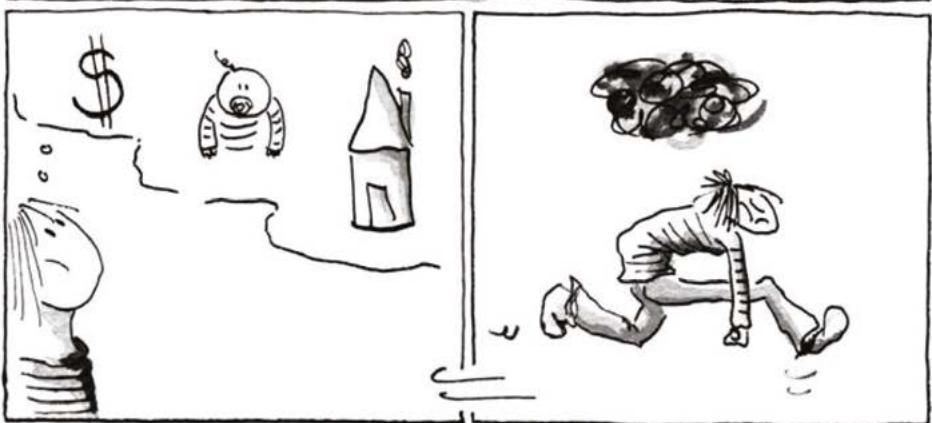
**Culculine** : « Mon beau Roumain,

« Que deviens tu ? Tu dois être remis de tes fatigues. Mais souviens-toi de ce que tu m'as dit : si je ne fais pas l'amour vingt fois



Les grands magasins avaient besoin de renfort pour les vitrines de Noël ... He voilà propulsée dans la déco...





**Curriculum Vital** - Esse que éditions 2010  
Encre de chine et lavis - 64 pages / A5

# La page blanche comme théâtre

C'est à la lumière de mon premier métier de comédienne que je me dirige au fil des ans vers l'illustration, plus à l'aise pour y traduire ma vision des choses, faire *marrer* les gens aussi. A la recherche farouche d'une forme de liberté.

Armée de matériaux simples : stylos, encre, crayons, feutres, je brosse des instantanés de vie pour faire ressortir le paradoxe entre la vie intérieure de chacun et sa vie sociale.

Mes travaux sont inspirés par les oeuvres de Quentin Blake, Sempé, Claire Brétecher, Johann Sfar, puis Picasso, Miro, Bruegel, etc.

**Barbara Ferraggioli**  
[b.ferraggioli@gmail.com](mailto:b.ferraggioli@gmail.com) - 06.82.96.60.00

[barbaraferraggioli.fr](http://barbaraferraggioli.fr)  
[instagram.com/barbara.ferraggioli/](http://instagram.com/barbara.ferraggioli/)